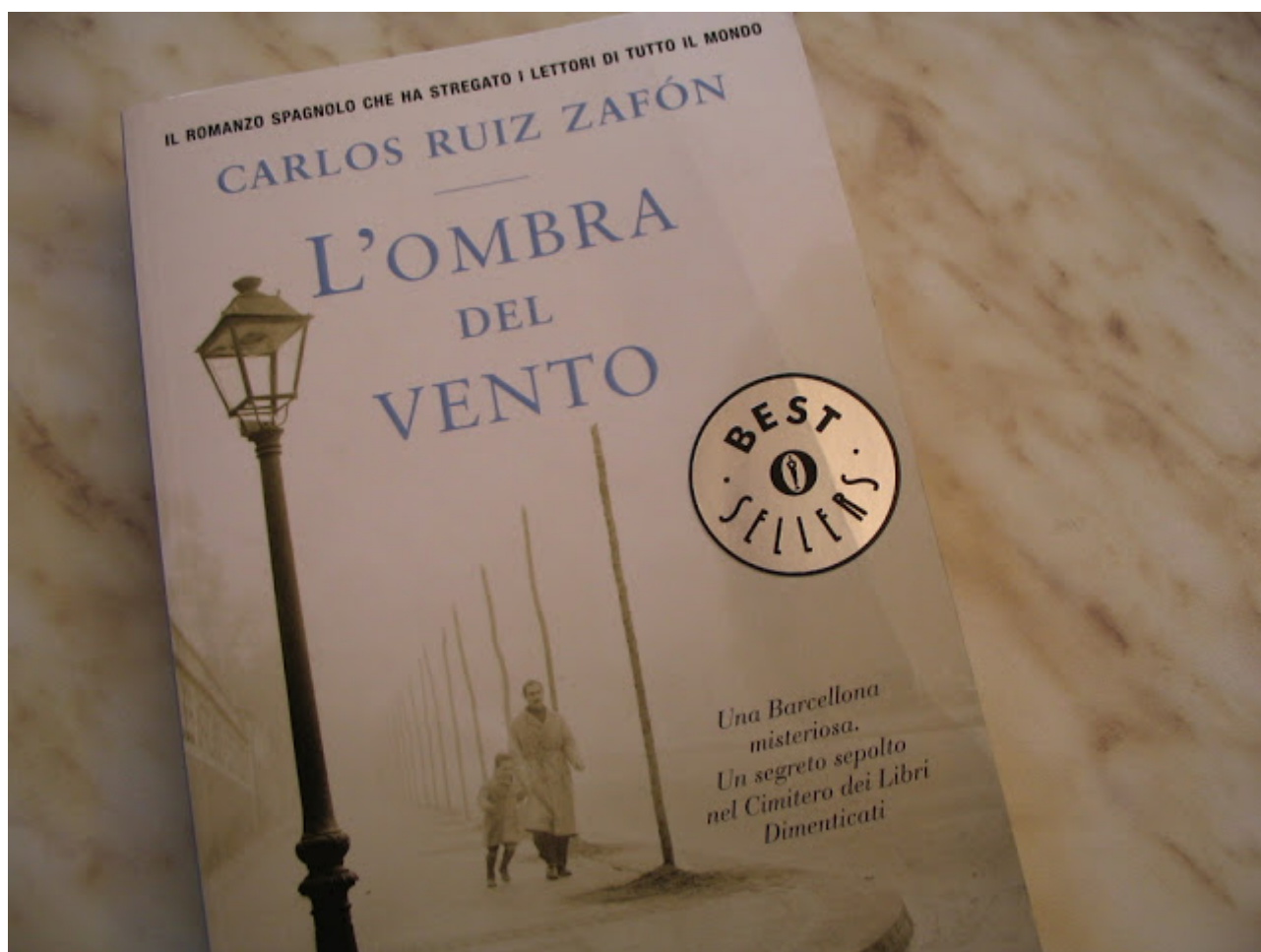


# Voglia di leggere?... L'ombra del vento



E' un periodo un pò pesante per me, faccio fatica a fare molte cose, fra cui leggere.

Ho davvero bisogno di prendermi un periodo di riposo...così magicamente, mi ritorna la voglia di fare, scoprire, curiosare...l'interesse per la lettura e tutti i miei hobby...lo so, io faccio sempre così!

Purtroppo le vacanze non sono vicinissime, quindi dovrò ancora un pò pazientare.

Questo libro ormai l'ho letto da un pò, ma mi sono accorta di non averlo mai recensito nel mio spazietto.

E' un romanzo davvero bellissimo, a tratti forse un pò pesante (soprattutto per me nella parte iniziale), ma che improvvisamente poi si sblocca e ti avvince così tanto, ma tanto che non riesci a chiuderlo...merita davvero di essere letto.

Anche i personaggi così particolari, magnetici e misteriosi...

..vi cattureranno totalmente, ne sono certa così come lo è stato per me.

Vi lascio la splendida recensione presa da questo sito <http://www.my-libraryblog.com/>

Pubblicato in Spagna nel 2001 è divenuto, non grazie a studiate campagne promozionali ma al solo passaparola dei lettori, un caso editoriale premiato da un grandissimo successo di critica e pubblico in tutto il mondo. L'ombra del vento con le sue storie dentro le storie, mescola con sapienza diversi generi narrativi passando dal poliziesco al sentimentale, dalla tragedia alla commedia. Il giovane protagonista Daniel Sempere, vive con il padre libraio antiquario a Barcellona, nell'assenza e nel ricordo della madre prematuramente scomparsa. Daniel, che è anche la principale voce narrativa del racconto, si sveglia all'alba del suo undicesimo compleanno angosciato per il fatto di non ricordare più il volto della madre. E' il 1945. La stessa mattina il padre lo porta nel Cimitero dei Libri Dimenticati, una labirintica e gigantesca biblioteca, nella quale vengono conservati migliaia di volumi sottratti all'oblio.

"Questo luogo è un mistero, Daniel, un santuario. Ogni libro, ogni volume che vedi possiede un'anima, l'anima di chi lo ha scritto e l'anima di coloro che lo hanno letto, di chi ha vissuto e di chi ha sognato grazie a esso. Ogni volta che un libro cambia proprietario, ogni volta che un nuovo sguardo ne sfiora le pagine, il suo spirito acquista forza. Molti anni fa, quando mio padre mi portò qui per la prima volta, questo luogo era già vecchio, quasi come la città. Nessuno sa con certezza da quanto tempo esista o chi l'abbia creato. Ti posso solo ripetere quello che mi disse mio padre: quando una biblioteca scompare, quando una libreria chiude i battenti, quando un libro si perde nell'oblio, noi, custodi di questo luogo, facciamo in modo che arrivi qui. E qui i libri che più nessuno ricorda, i libri perduti nel tempo, vivono per sempre, in attesa del giorno in cui potranno tornare nelle mani di un nuovo lettore, di un nuovo spirito. Noi li vendiamo e li compriamo, ma in realtà i libri non ci appartengono mai. Ognuno di questi libri è stato il miglior amico di qualcuno. Adesso hanno soltanto noi, Daniel. Pensi di poter mantenere il segreto?"

Queste le parole che il libraio rivolge al figlio Daniel in

quella mattina d'estate. Qui lo invita, secondo tradizione, ad adottare uno dei libri e a promettere di averne cura per tutta la vita. La scelta ricade proprio su L'ombra del vento dello sconosciuto autore Julian Carax. Daniel ne è rapito; legge il libro tutto d'un fiato. Il suo entusiasmo lo porta a cercare altri libri dello stesso autore, ma scopre che quella in suo possesso potrebbe essere l'unica copia sopravvissuta di tutte le opere di Carax. Un uomo misterioso, dalle fattezze macabre, da anni ne cerca gli scritti per darli alle fiamme. Si fa chiamare Lain Coubert e nei libri dello scrittore rappresenta il Diavolo.

Intrigato dal mistero, Daniel inizia a indagare riportando alla luce storie di famiglie distrutte, amori fatali, infanzie difficili, incondizionata amicizia, lealtà assoluta e follia omicida. Una ricerca che dura un decennio e che accompagna Daniel nella sua crescita, fino a quando diventa un uomo; una ricerca che mette in evidenza tutta una serie di eventi e circostanze simili a quelli della vita di Carax. Un parallelismo che sconvolge e turba. Tutte le vicende e le ricerche di Daniel si intrecciano con la storia della decadente Barcellona, ferita dalla guerra civile e dal franchismo, raffigurata spesso con toni foschi e sotto una battente pioggia.

Un libro magnetico che parla di libri, di autori di libri, di lettori e di editori. E soprattutto del potere delle parole, dello spirito di chi le ha scritte e anche di chi le legge. Vi capiterà di pensare ai personaggi de L'ombra del vento anche diverso tempo dopo averlo terminato e vi rammaricherete di non poter sapere ancora qualcosa della loro vita. E soprattutto non potrete fare a meno di innamorarvi di Daniel o Julian, e di emozionarvi pensando a Penelope o Beatriz.

Magia ed estro mescolati con sapienza per una lettura indimenticabile...

A me è piaciuto tantissimo, è davvero un capolavoro e lo consiglio a tutti i miei lettori appassionati di lettura ...magari perchè no, che ne dite di portarvelo in vacanza sotto l'ombrellone o sotto le fresche fronde di un albero....

Buon fine settimana a tutti!!!